

رتبه دوم زبان و ادبیات فارسی

عنوان اثر

مجموعه شعر "ساعت شنی را برگردان"

استان

خراسان رضوی

شهرستان

مشهد

طراح




سینا قاسم پور

چکیده

«ساعت شنی را برگردان» مجموعه‌ی اشعار منتخب شاعر میباشد که در طی حدود سه سال سروده شده‌اند. عنوان کلی کتاب و طرح جلد آن برگرفته شده از خط فکری کلی شاعر می‌باشد که اشاره به نواندیشی و تفکر دوباره پس از مطالعه‌ی اشعار این کتاب دارد. این مجموعه مشتمل بر بیست قطعه شعر کلاسیک می‌باشد که در قالب‌های گوناگون شعری از جمله غزل، قصیده، رباعی، مثنوی و... سروده شده‌اند. اشعار با موضوعات گوناگونی از جمله عاشقانه، انتقادی، اجتماعی، عرفانی و طنز سروده شده‌اند. ویژگی‌های برجسته‌ی اشعار نوآوری در خلق تشبیهات و استعاره‌ها و فضاسازی‌های خیالی و بدیع، وزن‌های روان شعری، توجه به رویدادهای جامعه و دغدغه‌مندی شاعر درباره‌ی شرایط جامعه می‌باشد.



5 of 41



آینه‌ها	۶
دامن بخت	۹
حسرت	۱۱
لیخند ماه	۱۳
قصه‌های آب	۱۵
گناه من	۱۷
سکوت تیره رنگ	۱۹
تقویم نگاه	۲۰
کاغذ باطله	۲۱
نصیحت گو	۲۲

رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

عنوان طرح

رهیافتی بر مبنای حقوق زن در شاهنامه

طراح



مبینا انوریان فرد

استان

اصفهان

شهرستان

اصفهان

چکیده

در تحقیق صورت گرفته هدف این بوده است تا زیربنای اصلی ترین حقوق زن مورد بررسی و مقایسه قرار بگیرد، حقوقی که شاید بعد از گذشت قرن‌ها از تمدن بشری امروزه به طور رسمی مطرح شده و به دنبال آن جریان تحقیق و تفحص در قوانین مربوطه نیز شدت گرفته است. در مواردی بررسی شتابزده برخی پژوهشگران شاید چندان به پیشبرد روند تحقیق کمک نکرده و صرفاً جایگاه ارزشی و اجتماعی زن را به تصویر کشیده باشد. اما در جامعه کنونی صرف نظر از جایگاه اجتماعی او تبیین ابعاد بنیادی حقوق زنان و در پیش گرفتن جریانی نو ضروری به نظر می‌رسد، لذا تلاش شده است چهار مبنای اصلی که می‌توان به عبارتی آن‌ها را حقوق مسلم زنان نیز به حساب آورد، از سه جنبه ادیان، تمدن‌ها و شاهنامه به عنوان اثر محوری بررسی شود و نتیجه‌ای در این باب ارائه شود که آیا بانوان در سیر تکامل جوامع از گذشته تاکنون از قوانینی پیروی می‌کرده‌اند که حمایت‌گر حقوق آنان در چهار نقش همسر، مادر، دختر و خواهر بوده یا برخلاف آن مجبور به اطاعت از قوانینی بوده‌اند که آن‌ها را مکلف می‌کرده است برای جلب رضایت سایر ارکان خانواده و یا نیز برای جلوه و نمود مناسب خودشان در میان جامعه وظایفی را متحمل بشوند.

رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

عنوان اثر

مجموعه شعر " بازگشت "

طراح



متین خاکسار شاه نعمتی

استان

خراسان رضوی

شهرستان

تربت جام

چکیده

بازگشت اثری متشکل از ۱۹ شعر در ۴ قالب شعری است که عمدتاً به صورت غزل سروده شده است. بطور کلی مفاهیم ارائه شده مفاهیمی آشنا است که دارای شکل و نگرشی تازه شده است. در این کتاب بسیاری از دیدگاه‌های سنتی جامعه به چالش کشیده می‌شود و همچنین سعی شده است به مسائل اجتماعی نگاهی داشته باشد. با همه اینها مضمون غالب غزل‌های عشق است. تکنیک اصلی بکار رفته در اکثر ابیاتی ساخته شده از مقدمه در مصراع اول بیت و ضربه در مصراع دوم است. با توجه به کلاسیک بودن سبک و گرایش به بخش کهن شعر کلاسیک، در بسیاری از اشعار ارتباط بیت‌ها به صورت متواتر و دنباله دار نیست، در اشعار اجتماعی از ارتباط دقیق بین بخش ابتدایی بدنه و بخش انتهایی شعرا ایجاد شده است. تلمیح از جمله آرایه‌های حذف ناشدنی اشعار است. برای بدرقه آهنگ آه سر دادم به جرم عشق ز شب تا پگاه «سر» دادم

رتبه سوم زبان و ادبیات فارسی

عنوان اثر

مجموعه شعر "بت ایل"

استان

اصفهان

شهرستان

اصفهان

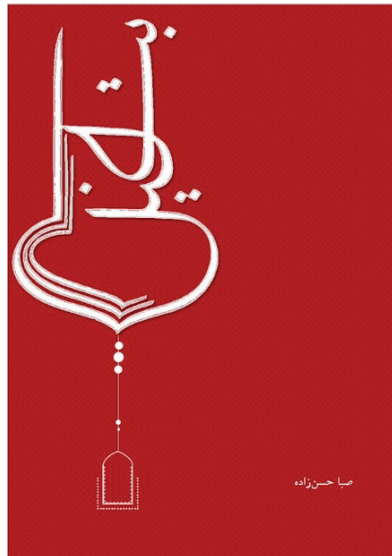
طراح



صباحسن زاده

چکیده طرح

مجموعه پیش رو، مشتمل بر اشعاری از قالب‌های غزل، قصیده، مثنوی، سپید و موج‌نومی باشد. همچنین دو شعر «مجاز از تومنی خیس خیس دلتنگی» و «گاهگاهی که فرد مجهولی» در قالب پست مدرن آورده شده که البته بر خلاف عمده شعرهای این قالب به امید ختم می‌شوند و از فضای تیره‌ی اول شعر به روشنایی می‌رسیم. هرچند در این سبک قالب ابیات دارای قافیه هستند ولی در بعضی از ابیات، خروج از قافیه عمدی می‌باشد.
در بت ایل تلاش شده است مفاهیم نو و اجتماعی به همراه اوزان کهن به نظم درآیند.
حرف نوبی باشد برای اندیشیدن
و پری برای پرواز.
یک بغل باغچه
پیشکش به شما
که یک وجب زمین می‌خواهید برای سبز شدن و یک دریچه آسمان برای پریدن.



صباحسن زاده



هرکه را سجده نکتۀ قائل به وجود نیستیم
هرکه را سجده می‌کند هستن می‌بختیم
و تمام هستن را یک چیز می‌باشیم.

بت ایل